

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا

سرشناسه: مختارپور، اکبر، ۱۳۶۰
 عنوان و نام پدیدآور: نما در سیمای شهر: با رویکردی بر مبانی و ضوابط / نوشته‌ی اکبر مختارپور، سیمین باباحیدریان، فاطمه مصلح‌آبادی، مقدمه پژمان پشمچی زاده
 مشخصات نشر: تهران: مؤسسه‌ی فرهنگی هنری هنر معماری قرن، ۱۳۹۵.
 مشخصات ظاهری: ۳۳۶ ص: مصور (بخشی رنگی).
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۰۴۸-۸۶-۳
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا
 موضوع: نماهای ساختمانی
 موضوع: نماهای ساختمانی - ایران
 موضوع: فضا در معماری
 شناسه افزوده: باباحیدریان، سیمین، ۱۳۵۹ -
 شناسه افزوده: مصلح‌آبادی، فاطمه، ۱۳۶۰ -
 شناسه افزوده: پشمچی‌زاده، پژمان، ۱۳۴۸ -، مقدمه نویسنده
 رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۵ ن۳م/۸۸۲۹۴۱
 رده‌بندی دیویی: ۷۲۹/۱
 شماره‌ی کتابشناسی ملی: ۴۲۰۷۵۱۸

عنوان: نما در سیمای شهر (با رویکردی بر مبانی و ضوابط)
 نوشته‌ی: اکبر مختارپور، سیمین باباحیدریان، فاطمه مصلح‌آبادی
 ویراستار: مینا حنیفی‌واحد
 ناشر: هنر معماری قرن با همکاری معاونت محترم معماری و شهرسازی شهرداری تهران
 مدیر مسئول: شهریار خانی‌زاد
 مدیر مالی و بازرگانی: سارا رحیمی
 گرافیست و صفحه‌آرا: سپیده ابراهیمی مهر و محیا یزدان‌پرست
 طراح جلد: سپیده ابراهیمی مهر
 تصویر روی جلد: شوشترنو، معماری از کامران دیبا
 عکاس تصویر روی جلد: عادل گودرزی
 تمامی تصاویر: آرشیو مؤسسه‌ی هنر معماری قرن
 چاپ اول: پاییز ۱۳۹۵
 لیتوگرافی: رسام گرافیک
 چاپ: ایبانه
 صحافی: فرانکر
 شمارگان: ۱۰۰
 قیمت: ۱۵۰,۰۰۰ تومان

کتابخانه مرکز پژوهش‌ها
 شماره ثبت: ۹۳۱
 تاریخ: ۱۴۰۳/۰۳/۲۳

با تشکر فراوان از عاصمه حسینی زین‌العابدین نظیمی حسن‌آبادی
 تولید آتلیه‌ی مؤسسه‌ی فرهنگی هنری هنر معماری قرن
 «عضو انجمن فرهنگی ناشران کتاب دانشگاهی»
 © حق چاپ محفوظ است.
 ISBN: 978-600-7048-86-3

این اثر، مشمول قانون حمایت مؤلفان، مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است، هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه‌ی ناشر، به هر شیئی از نشر یا پخش (حتی در صفحات مجازی) عرضه کند مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.
 نشانی: تهران، خیابان شهید مفتاح (شمالی)، پایین‌تر از خیابان شهید مطهری، خیابان زهره، خیابان قابوسنامه، پلاک ۱، طبقه‌ی همکف، واحد ۶
 تلفکس: ۸۸۲۴۲۹۶۰-۸۸۲۴۲۹۶۱ aoapub@gmail.com www.aoa.ir
 علاقه‌مندان می‌توانند در صورت تمایل، از آثار منتشر شده در زمینه‌ی معماری و معماری داخلی در دفتر این مؤسسه بازدید به عمل آورند.
 وبسایت پژوهشی هنر معماری www.aoaonline.ir

۱۰ سخن ناشر
۱۳ پیشگفتار
۱۵ مقدمه
	بخش اول: مبانی نظری و مبانی طراحی
۱۷ فصل اول: تاریخچه
۱۹ ۱- جایگاه نما در تاریخ
۱۹ ۱-۱- شهرهای غربی (اروپایی)
۱۹ ۱-۱-۱- قرون وسطی و رنسانس
۱۹ ۲-۱-۱- دوره‌ی باروک
۲۶ ۲-۱- شهرهای ایران
۲۶ ۱-۲-۱- از آغاز تا دوران صفوی
۲۴ ۲-۲-۱- دوره‌ی صفویه
۲۴ ۳-۲-۱- دوره‌ی قاجاریه
۴۰ ۴-۲-۱- دوره‌ی پهلوی تا معاصر
۴۷ فصل دوم: هویت گمشده در نماهای امروز شهری
۵۷ فصل سوم: نما در شهر اسلامی
۶۲ ۱-۳- ارکان شهر اسلامی
۶۳ ۲-۳- الگوی شهر اسلامی
۶۴ ۳-۳- صفات شهر اسلامی
۶۵ ۴-۳- جلوه‌ها و تجلیات (چشم‌انداز شهر اسلامی): اصول و راهبردهای طراحی، برنامه‌ریزی و مدیریت شهر اسلامی
۶۶ ۵-۳- رابطه‌ی نمای شهری با فرهنگ اسلامی
۶۸ ۶-۳- مفهوم فرهنگ اسلامی و تحقق آن در نماهای شهر ایرانی
۶۸ ۷-۳- نگرش اسلام نسبت به رابطه‌ی انسان و خدا (ارزشهای اعتقادی دینی) و شکل‌گیری نماهای شهری
۷۵ فصل چهارم: مبانی نظری نما
۷۷ ۱-۴- بررسی حقوق شهروندی در نمای شهری با توجه به آموزه‌های اسلامی
۷۷ ۱-۱-۴- حق فطری و سیمای شهری
۷۷ ۲-۱-۴- حق جلوه در سیمای شهر اسلامی
۷۷ ۳-۱-۴- حق نظاره در سیمای شهر اسلامی
۷۸ ۴-۱-۴- احکام بلامنازع جلوه و نظاره در سیمای شهری
۷۸ ۲-۴- اصول زیبایی‌شناسی در نما
۷۸ ۱-۲-۴- مفهوم زیبایی‌شناسی
۸۲ ۲-۲-۴- زیبایی‌شناسی نظری
۸۷ ۳-۲-۴- زیبایی‌شناسی تجربی
۸۸ ۴-۲-۴- نظم و هندسه
۸۸ ۳-۴- روان‌شناسی در نما
۸۸ ۱-۳-۴- تحلیل محیط بصری
۸۸ ۲-۳-۴- محیط یکنواخت
۸۸ ۳-۳-۴- محیط تهاجمی
۸۸ ۴-۳-۴- محیط آسایش‌بخش
۹۱ فصل پنجم: تعاریف و عناصر سازنده‌ی نما
۱۰۱ ۱-۵- تعریف نما

۱۰۱ ۲-۵ ویژگی‌های نما با توجه به دیدگاه‌های متفاوت
۱۰۴ ۳-۵ عناصر پر اهمیت در نما
۱۰۴ ۱-۳-۵ مصالح
۱۰۴ ۱-۱-۳-۵ انواع نما با رویکرد مصالح
۱۰۴ ۱-۱-۱-۳-۵ نماهای آجری
۱۲۸ ۲-۱-۱-۳-۵ نماهای سیمانی
۱۳۲ ۳-۱-۱-۳-۵ نماهای سنگی
۱۳۲ ۱-۳-۱-۱-۳-۵ نمای سنگ قلوه‌ای
۱۳۴ ۲-۳-۱-۱-۳-۵ سنگ‌های دور ریز (بازبافتی)
۱۳۴ ۳-۳-۱-۱-۳-۵ نمای سنگ فیچی
۱۳۸ ۴-۱-۱-۳-۵ نماهای نیم‌پرده‌ای و پرده‌ای
۱۳۸ ۵-۱-۱-۳-۵ نماهای بتنی
۱۳۸ ۶-۱-۱-۳-۵ نماهای شیشه‌ای
۱۳۸ ۷-۱-۱-۳-۵ نماهای چوبی
۱۳۸ ۸-۱-۱-۳-۵ نماهای ترکیبی
۱۶۴ ۹-۱-۱-۳-۵ نماهای فلزی
۱۶۴ ۱۰-۱-۱-۳-۵ نماهای سرامیکی
۱۶۶ ۲-۱-۳-۵ رنگ و بافت مصالح در جداره
۱۷۱ ۲-۳-۵ ورودی
۱۷۴ ۱-۲-۳-۵ طراحی ورودی‌ها در چهره‌ی خیابان‌ها
۱۷۸ ۲-۲-۳-۵ ویژگی درب ورودی در نماهای شهری
۱۷۸ ۳-۳-۵ روزنه‌ها
۱۸۰ ۱-۳-۳-۵ ساماندهی روزنه‌ها در نما
۱۸۲ ۴-۳-۵ بازشوها
۱۸۳ ۱-۴-۳-۵ تقسیمات داخلی بازشوها
۱۸۳ ۲-۴-۳-۵ ترتیب قرارگیری بازشوها
۱۸۴ ۵-۳-۵ پنجره‌ها
۱۸۴ ۱-۵-۳-۵ انواع پنجره
۱۸۸ ۲-۵-۳-۵ مکان‌یابی پنجره
۱۸۹ ۶-۳-۵ پیش‌آمدگی‌ها
۱۹۰ ۷-۳-۵ گنسل در نما
۱۹۰ ۸-۳-۵ بالکن در نما
۱۹۲ ۹-۳-۵ پلکان در نما
۱۹۳ ۱۰-۳-۵ تخلخل حجمی در نما
۱۹۳ ۱-۱۰-۳-۵ ایده‌های تخلخل حجمی در نما
۱۹۵ ۱۱-۳-۵ خط آسمان
۱۹۶ ۱-۱۱-۳-۵ راهنمای طراحی خط آسمان در نما
۱۹۸ ۱۲-۳-۵ خط زمین
۱۹۸ ۱۳-۳-۵ بام بنا
۲۰۳ فصل ششم: الحاقات نماهای بدنه‌ی شهری
۲۱۱ فصل هفتم: تزئینات جداره